

## Überblick

### über das schulinterne Curriculum Deutsch, Sekundarstufe II, Abitur 2022 (e.A.-Kurse)

Vorbemerkung: Die Kurse auf erhöhtem Anforderungsniveau behandeln im 12. und 13. Jahrgang alle 7 aufgeführten Wahlpflichtmodule.

In den e.A.-Kursen sind 5 Ganzschriften zu lesen.

Die Hinweise des Niedersächsischen Kultusministeriums zur schriftlichen Abiturprüfung sind prüfungsrelevant und sind **fett** markiert.

Folgende 5 Aufgabenarten müssen erarbeitet werden (5 Aufgabenarten = 5 Klausuren):

- Interpretation literarischer Texte
- Analyse pragmatischer Texte
- Erörterung pragmatischer Texte
- materialgestütztes Verfassen informierender Texte
- materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte

#### 11. Jahrgang:

11/1:

1. Einführung in die Epoche der Aufklärung anhand eines Dramas sowie programmatischer Textauszüge

<- verpflichtende Ganzschrift: Drama der Aufklärung; Lektüreauswahl: Lessing: Nathan der Weise; Lessing: Emilia Galotti; Lessing: Minna von Barnhelm

-> obligatorische Lernkontrolle: Interpretation eines literarischen Textes (Szenenanalyse)

2. Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen (Überschneidungen mit dem Rahmenthema 4 in 12/2 sind zu vermeiden!)

11/2:

3. Roman des 20./21. Jahrhunderts und Romanverfilmung

<- verpflichtende Ganzschrift: Roman des 20./21. Jahrhunderts + Romanverfilmung; Lektüreauswahl: Patrick Süßkind: Das Parfüm; Bernhard Schlick: Der Vorleser; Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst; Max Frisch: Homo Faber

4. Pragmatische Texte zu den Themenbereichen Sprache und/oder Medien

-> obligatorische Lernkontrolle: textgebundene Erörterung

## 12. Jahrgang:

12/1:

Rahmenthema 1: Literatur und Sprache um 1800

Pflichtmodul: Romantik als Gegenbewegung zur Aufklärung?

+ **Wahlpflichtmodul 5: Gegenwelten in der Romantik**

**Pflichtlektüre: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Der goldne Topf. Ein Märchen aus der neuen Zeit (1814/1819) u. a.**

Rahmenthema 2: Drama und Kommunikation

Pflichtmodul: Gestaltungsmittel des Dramas

+ Wahlpflichtmodul 6: Der Dramatiker Bertolt Brecht

12/2:

Rahmenthema 3: Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik

Pflichtmodul: Krise und Erneuerung des Erzählens

+ Wahlpflichtmodul 2: Die Welt Kafkas

Pflichtlektüre: Kafka: Die Verwandlung

Rahmenthema 4: Vielfalt lyrischen Sprechens

Pflichtmodul: Was ist der Mensch? – Lebensfragen und Sinnentwürfe

+ Wahlpflichtmodul 1: Liebesauffassungen und Liebeserfahrungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart

## 13. Jahrgang:

13/1:

Rahmenthema 5: Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart

Pflichtmodul: Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle Jugendlicher – Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart [kann entfallen]

+ **Wahlpflichtmodul 1: Auseinandersetzung mit Krieg, Verfolgung und Vernichtung im Nationalsozialismus**

**Pflichtlektüre: Günter Grass: Katz und Maus (1961) + Arno Geiger: Unter der Drachenwand (2018)**

Rahmenthema 6: Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch

Pflichtmodul: Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache

+ Wahlpflichtmodul 3: Sprache als Instrument politischer und gesellschaftlicher Interessen

13/2:

Rahmenthema 7: Medienwelten

Pflichtmodul: Medien im Wandel

+ Wahlpflichtmodul 3: Der Film als eigene Kunstform

Pflichtlektüre: Büchner: Woyzeck